

## Enciclopedias

1. *The Encyclopaedia of Islam*. Vol. XI . Leiden : Brill, 1979.  
Abstract: Enciclopedia relativa a los estudios árabes islámicos dirigida por arabistas y supervisada por diversas instituciones como la *British Academy*, o el *Orient Institute*. La información de la enciclopedia es fruto de las colaboraciones de especialistas de diversas universidades. En el último número hay un apartado de Addenda y Corrigenda, para subsanar errores o añadir datos pertinentes. El material se clasifica alfabéticamente. Existen a su vez, en forma de fascículos, índices de materias y de personajes, y fascículos suplementarios para completar materiales y actualizarlos. Cuenta, en volúmenes a parte, de profusos glosarios e índices onomásticos
2. BERRECHID A. "Morocco". RUBIN D. *The world encyclopedia of contemporary theatre*. Volume 4: *The Arab world*. London: Routledge, 1999: 168-79.
3. DONOHUE sj JJ y TLe. *Crosshatching in Global Culture: A Dictionary of Modern Arab Writers: An Updated English Version of R.B. Campbell's. "Contemporary Arab Writers" (2 vols.)*. Beirut: Orient-Institute der DMG Beirut, 2004. (II).  
Abstract: Enciclopedia bibliográfica en la que se hace una breve sinopsis de la vida y obra de más de setecientos autores árabes contemporáneos cuya actividad literaria se ha desarrollado entre la segunda mitad del siglo XX y el inicio del siglo XXI. Aunque incluye en esta recensión autores de la *Nahda*, en su mayoría, los autores son completamente actuales. Lo más interesante del trabajo es que aparecen referencias autobiográficas de los propios autores sobre algún aspecto de su vida y su obra. Destaca el hecho de los escritores incluidos en la recensión se caracterizan por haber utilizado, por lo general, la lengua árabe como medio de expresión, siendo marginados de esta compilación muchos autores que utilizan otras lenguas como vehículo de expresión.
4. DÂGIR YAa. *Mas:âdir al-dirâsat al-adabiyya: al-fikr al-`arabî al-h:adîth fî siyar `alâmahu (1800-1972) (2 vols.)*. Beirut: *Maktabat al-Sharqiyya*, 1972.
5. GHENNUN A. *Mawsû'a mashâhîr ridjâl al-Magrib (V vol.)*. El Cairo-Beirut: Dâr al-Kitâb al-Lubnânî/Dâr al-Kitâb al-Mis:rî.  
Abstract: *Enciclopedia de personalidades de Marruecos*
6. MEISAMI JSySPE. *Encyclopedia of Arabic Literature (2 vols.)*. Londres-Nueva York: Routledge, 1998.
7. NORTH AFRICA. *The Middle East and North Africa 2006*. Londres-Nueva York: Routledge, 2006.  
Abstract: Actualización de datos socioeconómicos del mundo árabe. El capítulo de Marruecos (805-866) incluye geografía física y social, historia, economía, datos demográficos, y un directorio de, entre otros temas, prensa, revistas, casas editoriales
8. RUBIN D. *The world encyclopedia of contemporary theatre. Vol. 4: The Arab world* . Londres: Routledge, 1999.  
Abstract: El teatro marroquí en pp. 168-179, escrito por Abdelkrim Berrechid, con una breve bibliografía.