

Inmigración

1. AÍDOUNI HyHAC. *Cinéma et Immigration*. Fes: Balabil IPANEB, 2000.
Abstract: Actas del coloquio de la novena edición de *Encuentros Cinematográficos de Tetuán*
2. IDRISSE Me. *Elegía para la espalda mojada*. Málaga: Diputación Provincial de Málaga, 2006.
Abstract: Traducción del diwán *Marthiyya al-katif al-balbal*
3. NINI R. y FERNÁNDEZ PARRILLA, Gonzalo y EMBAREK, Malika (trads.). *Diario de un ilegal*. Madrid: Ediciones del Oriente y el Mediterráneo, 2002.
Abstract: Traducción al español, realizada por Gonzalo Fernández Parrilla y Malika Embarek, de la novela *Yawmiyyât muhâdjir sirrî* que se publicó en el diario *al-Ahrâm* por entregas y que editaría en formato de libro el Ministerio de Cultura de Marruecos en 1999. Es una novela de tintes autobiográficos en donde se narran las experiencias de un inmigrante clandestino por las tierras de España. Hay una nota de presentación del autor y su libro
4. RUOCCO M. "L'Italia como nuova frontiera della letteratura maghrebina contemporanea". Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1999: pp. 277-85.
Abstract: Sobre el fenómeno migratorio magrebí en Italia como factor de estímulo para la difusión y edición de literatura contemporánea magrebí. Se citan algunos autores traducidos al italiano y se revisan aspectos editoriales